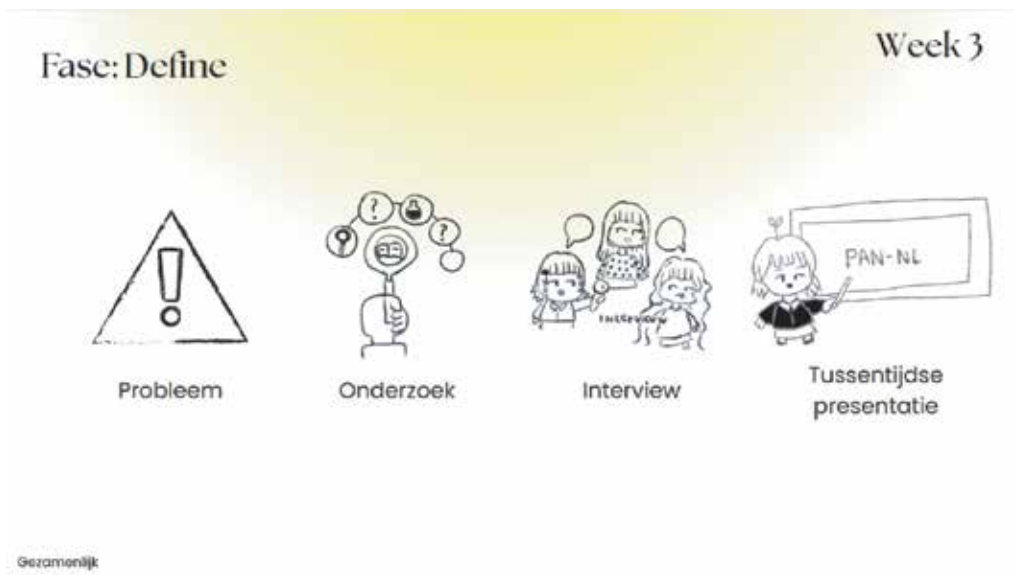


Wij en ik als bedrijf in proces

Presentatie



Afgelopen maandag hebben wij als team een presentatie gegeven over ons ontwerpproces. We hebben als groep bewust keuzes gemaakt over de inhoud van de presentatie. Samen bepaalden we per dia welke informatie erin moest komen en op welke manier we die zouden presenteren. Vervolgens werkte ieder teamgenoot zelfstandig aan haar deel. Twee dagen later besproken we gezamenlijk wat iedereen had geschreven en bepaalden we welke onderdelen uiteindelijk gepresenteerd moesten worden.



Ik was verantwoordelijk voor dia 4 die ging over de define fase van ons ontwerpproces. Bij het samenstellen van deze dia heb ik bewust gekozen om eerst het probleem te beschrijven, daarna ons onderzoek toe te lichten en vervolgens in chronologische volgorde uit te leggen welke stappen we hebben genomen. Ik heb zelf de tekst geschreven die tijdens deze dia verteld moest worden en heb deze ook gepresenteerd.

Daarnaast heb ik ook dia 13 gepresenteerd. De inhoud van die dia hebben we als team samengesteld; ik heb ook een aantal teksten daarvoor geschreven. De illustraties en tekeningen die in meerdere dia's te zien zijn zijn gemaakt door Eline.



Tijdens de presentatie is per dia duidelijk aangegeven in welke week het betreffende onderdeel heeft plaatsgevonden en in welke fase van het ontwerpproces we ons op dat moment bevonden. In het bijgevoegde document met notities is terug te lezen wat we tijdens de presentatie hebben verteld over ons proces. Hierin staat ook beschreven welke keuzes we hebben gemaakt en wat de onderbouwing was voor deze keuzes.

Onder elke dia staat kort vermeld wie verantwoordelijk was voor het onderdeel.

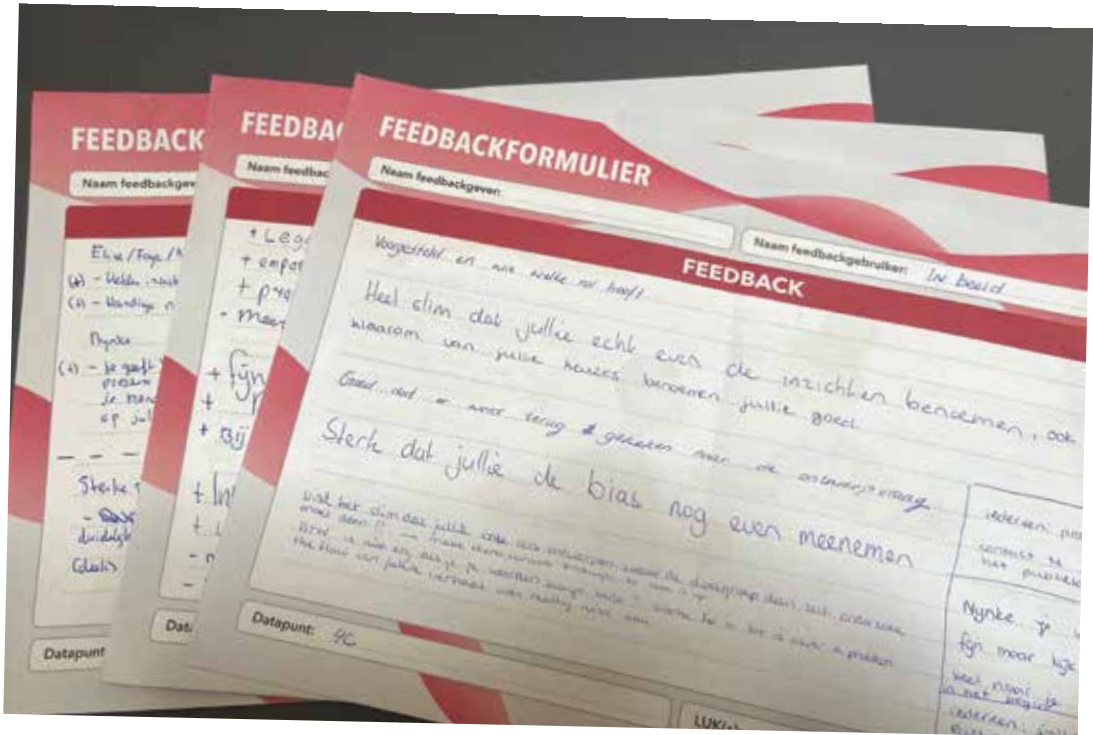
BC 4.1.2

Feedback



Na de presentatie kregen we feedback van zowel peers als docenten. Van de docenten kregen we één inhoudelijke vraag: "Wat is de impact van jullie oplossing op de belanghebbenden?" Op deze vraag geef ik in het vervolg van dit PDF-bestand een antwoord op. (als team)

Op basis van de ontvangen feedback kan ik samenvatten dat onze presentatie als helder, goed opgebouwd en inhoudelijk sterk werd ervaren. De keuzes en methodes waren duidelijk onderbouwd, de rollen goed verdeeld en onze visuals ondersteunden het verhaal effectief. Een aandachtspunt dat we meenemen richting de pitch is dat we meer contact mogen maken met het publiek. (De volledige feedback is te vinden in het mapje.)



Mijn eigen aandeel

Tijdens ons ontwerpproces hebben we eerst verschillende technieken toegepast, zoals de pressure cooker en een mindmap, om een helder overzicht van ons project te krijgen. We stelden gebruiksvragen en onderzoeksvragen op om een goed inzicht te krijgen in de behoeften van de gebruikers. Na het maken van de mindmap en het stellen van de vragen, begonnen we met schetsen. Op basis van deze schetsen besloten we om een brochure te ontwikkelen, die ons eerste prototype werd.

Love to Bee

1. Bee

2. Bee

3. Bee

4. Bee

5. Bee

6. Bee

7. Bee

8. Bee

9. Bee

10. Bee

11. Bee

12. Bee

13. Bee

14. Bee

15. Bee

16. Bee

17. Bee

18. Bee

19. Bee

20. Bee

21. Bee

22. Bee

23. Bee

24. Bee

25. Bee

26. Bee

27. Bee

28. Bee

29. Bee

30. Bee

31. Bee

32. Bee

33. Bee

34. Bee

35. Bee

36. Bee

37. Bee

38. Bee

39. Bee

40. Bee

41. Bee

42. Bee

43. Bee

44. Bee

45. Bee

46. Bee

47. Bee

48. Bee

49. Bee

50. Bee

51. Bee

52. Bee

53. Bee

54. Bee

55. Bee

56. Bee

57. Bee

58. Bee

59. Bee

60. Bee

61. Bee

62. Bee

63. Bee

64. Bee

65. Bee

66. Bee

67. Bee

68. Bee

69. Bee

70. Bee

71. Bee

72. Bee

73. Bee

74. Bee

75. Bee

76. Bee

77. Bee

78. Bee

79. Bee

80. Bee

81. Bee

82. Bee

83. Bee

84. Bee

85. Bee

86. Bee

87. Bee

88. Bee

89. Bee

90. Bee

91. Bee

92. Bee

93. Bee

94. Bee

95. Bee

96. Bee

97. Bee

98. Bee

99. Bee

100. Bee

101. Bee

102. Bee

103. Bee

104. Bee

105. Bee

106. Bee

107. Bee

108. Bee

109. Bee

110. Bee

111. Bee

112. Bee

113. Bee

114. Bee

115. Bee

116. Bee

117. Bee

118. Bee

119. Bee

120. Bee

121. Bee

122. Bee

123. Bee

124. Bee

125. Bee

126. Bee

127. Bee

128. Bee

129. Bee

130. Bee

131. Bee

132. Bee

133. Bee

134. Bee

135. Bee

136. Bee

137. Bee

138. Bee

139. Bee

140. Bee

141. Bee

142. Bee

143. Bee

144. Bee

145. Bee

146. Bee

147. Bee

148. Bee

149. Bee

150. Bee

151. Bee

152. Bee

153. Bee

154. Bee

155. Bee

156. Bee

157. Bee

158. Bee

159. Bee

160. Bee

161. Bee

162. Bee

163. Bee

164. Bee

165. Bee

166. Bee

167. Bee

168. Bee

169. Bee

170. Bee

171. Bee

172. Bee

173. Bee

174. Bee

175. Bee

176. Bee

177. Bee

178. Bee

179. Bee

180. Bee

181. Bee

182. Bee

183. Bee

184. Bee

185. Bee

186. Bee

187. Bee

188. Bee

189. Bee

190. Bee

191. Bee

192. Bee

193. Bee

194. Bee

195. Bee

196. Bee

197. Bee

198. Bee

199. Bee

200. Bee

201. Bee

202. Bee

203. Bee

204. Bee

205. Bee

206. Bee

207. Bee

208. Bee

209. Bee

210. Bee

211. Bee

212. Bee

213. Bee

214. Bee

215. Bee

216. Bee

217. Bee

218. Bee

219. Bee

220. Bee

221. Bee

222. Bee

223. Bee

224. Bee

225. Bee

226. Bee

227. Bee

228. Bee

229. Bee

230. Bee

231. Bee

232. Bee

233. Bee

234. Bee

235. Bee

236. Bee

237. Bee

238. Bee

239. Bee

240. Bee

241. Bee

242. Bee

243. Bee

244. Bee

245. Bee

246. Bee

247. Bee

248. Bee

249. Bee

250. Bee

251. Bee

252. Bee

253. Bee

254. Bee

255. Bee

256. Bee

257. Bee

258. Bee

259. Bee

260. Bee

261. Bee

262. Bee

263. Bee

264. Bee

265. Bee

266. Bee

267. Bee

268. Bee

269. Bee

270. Bee

271. Bee

272. Bee

273. Bee

274. Bee

275. Bee

276. Bee

277. Bee

278. Bee

279. Bee

280. Bee

281. Bee

282. Bee

283. Bee

284. Bee

285. Bee

286. Bee

287. Bee

288. Bee

289. Bee

290. Bee

291. Bee

292. Bee

293. Bee

294. Bee

295. Bee

296. Bee

297. Bee

298. Bee

299. Bee

300. Bee

301. Bee

302. Bee

303. Bee

304. Bee

305. Bee

306. Bee

307. Bee

308. Bee

309. Bee

310. Bee

311. Bee

312. Bee

313. Bee

314. Bee

315. Bee

316. Bee

317. Bee

318. Bee

319. Bee

320. Bee

321. Bee

322. Bee

323. Bee

324. Bee

325. Bee

326. Bee

327. Bee

328. Bee

329. Bee

330. Bee

331. Bee

332. Bee

333. Bee

334. Bee

335. Bee

336. Bee

337. Bee

338. Bee

339. Bee

340. Bee

341. Bee

342. Bee

343. Bee

344. Bee

345. Bee

346. Bee

347. Bee

348. Bee

349. Bee

350. Bee

351. Bee

352. Bee

353. Bee

354. Bee

355. Bee

356. Bee

357. Bee

358. Bee

359. Bee

360. Bee

361. Bee

362. Bee

363. Bee

364. Bee

365. Bee

366. Bee

367. Bee

368. Bee

369. Bee

370. Bee

371. Bee

372. Bee

Define

ROUTEPLANNER DESIGN RESEARCH

Probleem en de oplossingen:

Wat is het probleem? (Wat is de vraag?)
 Wat is de oplossing? (Wat is het antwoord?)
 Wat is de oplossing? (Wat is het antwoord?)

Gedachte oplossingsmethode:

Doel is behaald wanneer: Om het doel, namelijk het ontwerp, kunnen we bereiken.

De welke vragen moet je in antwoord komen om (ontwerp)doelstellingen te kunnen beantwoorden?

Analysesteun

1. Welke vragen heb je al beantwoord en hoe heb je deze beantwoord?
2. Geef je de huidige kennis van het probleem aan?
3. Hoe kunnen we de huidige kennis van het probleem gebruiken om het probleem te beantwoorden?

Ontwerpen

1. Geef ideeën in het ontwerp.
2. Geef ideeën die het probleem kunnen oplossen.
3. Geef ideeën die het probleem kunnen oplossen.

Evalueren

1. Hoe kunnen we de ideeën evalueren?
2. Geef ideeën die het probleem kunnen oplossen.
3. Hoe kunnen we de ideeën evalueren?

Oplossingen formuleren

1. Hoe kunnen we de ideeën evalueren?
2. Geef ideeën die het probleem kunnen oplossen.
3. Hoe kunnen we de ideeën evalueren?

Welke methoden/technieken/pakketten kan je om een goed ontwerp te maken op te gebruiken?

GESCHIKTE AANKAKEN

bij vraag 1
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 2
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 3
 Literatuur onderzoek (Literary)

GESCHIKTE AANKAKEN

bij vraag 1
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 2
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 3
 Literatuur onderzoek (Literary)

GESCHIKTE AANKAKEN

bij vraag 1
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 2
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 3
 Literatuur onderzoek (Literary)

GESCHIKTE AANKAKEN

bij vraag 1
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 2
 Literatuur onderzoek (Literary)

bij vraag 3
 Literatuur onderzoek (Literary)

20 jaar
Student
Student
Utrecht
↳ Studentenkamer
Cafe
Verenigd
Extraneet
Sporten / gezondheid
Studenten → shoppen
Café → Teken
Leren
AH → makkelijk
Gaaf met OV
Goudvis → Beet
Blauw / Lila
Makkelijk beïnvloerbare door Social Media
4/5 goede vrienden
Gewoon na een feestje
↳ drinkt af en toe
Netflix
Lange scheerlijn
Impulsief
Gevoelsmens
Zet zich in voor duurzaamheid
Pizza
Uitsloegdeag
Einde van de maand blut
Komt uit gezin van 4
Regbaantje
Spotify
Af en toe lui

Ideate

+

Prototype

[illegible]

De dag erna merkten we dat we nog geen duidelijk concept hadden gekozen. Daarom besloten we dat iedereen individueel een concept zou bedenken. Mijn idee was het concept "Love the Bee", met eventueel de slogan "Love the Bee, Save the World". We gebruikten dot voting om te stemmen en uiteindelijk werd het concept van Faye gekozen.

[illegible]

BC 4.1.2 Je illustreert je persoonlijke kijk op de waarde van je ontwerpoplossing voor de toepassingscontext en maakt zichtbaar welke vrijkingen en beperkingen de oplossing met zich mee kan brengen.

Test

The logo for WnBeeld, featuring a stylized 'W' with an upward-pointing arrow integrated into its right side, followed by the text 'nBeeld'. The logo is displayed on a green rectangular background that resembles a computer monitor.

Bij het voorbereiden van de procespresentatie heb ik één dia zelf gemaakt en de layout een beetje aangepast. Ik heb ook meegeholpen met de chronologische volgorde van de dia's en samen met het team gekozen wat er in de presentatie moest komen. Het was een teamopdracht, dus we hebben het allemaal gezamenlijk gedaan, waarbij iedereen een klein stukje bijdroeg.

BC 4.3.1 Je laat zien dat je je bewust bent van wat jouw aandeel is in de samenwerking met anderen.

Impact op belanghebbende

Tijdens het ontwerpproces zijn er keuzes gemaakt over het gebruik van creatieve CMD-technieken zoals bijvoorbeeld een mind map of brainstorm. Deze keuzes hebben op verschillende manieren impact gehad op de belanghebbenden:

PAN-NL: Door effectieve brainstormtechnieken te gebruiken, is er sneller en efficiënter een product ontwikkeld dat beter aansluit bij het doel van PAN-NL en de opdracht die zij ons gegeven hebben. Dit bespaart hen tijd en kosten tijdens de productie, omdat je zeker weet dat deze in speelt op de doelgroep en het doel.

Consumenten van tuincentra: De gebruikte technieken hielpen om beter inzicht te krijgen in de wensen en behoeften van de doelgroep. Daardoor is het eindproduct waarschijnlijk gebruiksvriendelijker, aantrekkelijker of relevanter voor de consumenten die tuincentra bezoeken.

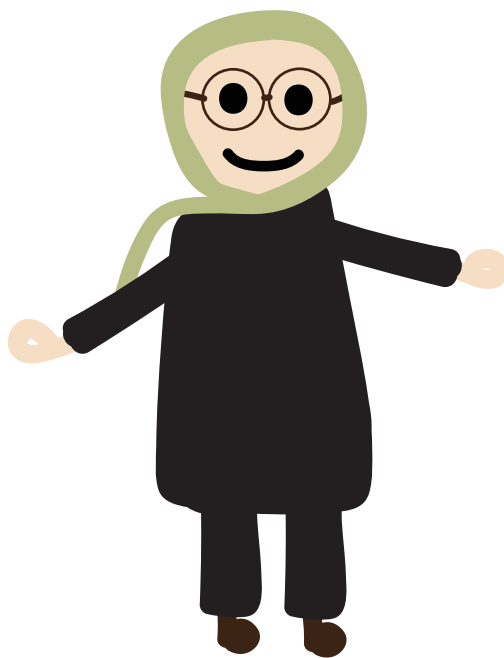
Ons als ontwerpers: Voor ons als ontwerpers zorgden de gekozen technieken voor duidelijkheid in de richting van het ontwerp. Ze konden keuzes maken op basis van inzichten uit het brainstormproces, wat ons werk gericht en efficiënter maakte.

BC 4.2.2 Je onderbouwt de gemaakte keuzes tijdens het ontwerpproces en maakt zichtbaar welke impact deze keuzes hebben op de belanghebbenden.

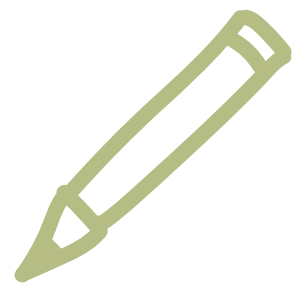
Rol



bedrijfsvrouw



leider assistent



vormgever

BC 4.3.1 Je laat zien dat je je bewust bent van wat jouw aandeel is in de samenwerking met anderen.

Mijn rol binnen het team was **bedrijfsvrouw**, **vormgever** en **leider assistent**. Als bedrijfsvrouw dacht ik mee over de aanpak en hield ik overzicht over het proces. Als vormgever werkte ik aan de visuele uitwerking, zoals het ontwerpen van een poster en het opmaken van een dia in de presentatie. In de rol van leider assistent nam ik soms het voortouw, bijvoorbeeld bij het plannen of keuzes maken en ondersteunde ik op andere momenten mijn teamgenoten waar nodig.

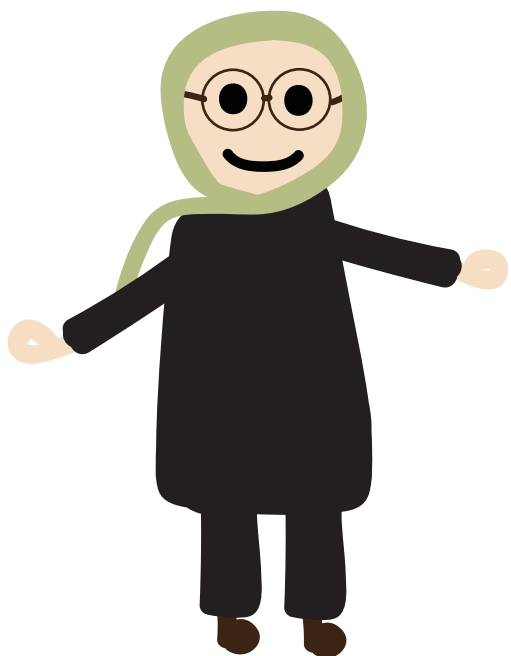
Feedback vanuit de team

Tijdens de feedbacksessie met mijn teamgenoten kreeg ik verschillende waardevolle opmerkingen over mijn rol in de samenwerking. Mijn team gaf aan dat ik actief meedoe, vaak mijn mening geef en eerlijk zeg wat beter kan. Ook vonden ze dat ik duidelijk nadenk bij het maken van beslissingen en dat ik de aandacht van de groep goed weet vast te houden. Soms neem ik de leiding en op andere momenten ondersteun ik waar nodig. Ze gaven aan dat ik een fijne gesprekspartner ben en dat het prettig is om met mij te sparren.

Een terugkerende tip was dat ik soms wat sneller in de stress schiet bijvoorbeeld bij presentaties, wat kan zorgen voor wat onrust. Dit neem ik mee als leerpunt: ik wil bij toekomstige presentaties bewuster proberen rustiger te blijven en meer vertrouwen te hebben in mijn voorbereiding. Verder werd er benoemd dat ik vaker mijn mening laat horen en dat ik actief meedenk, wat als positief werd ervaren. Ook vinden ze het prettig dat ik altijd van tevoren laat weten als ik er niet ben of later kom.

Alle volledige feedback van mijn teamleden is toegevoegd in het mapje.

Leerambities



Mijn leerambitie op lange termijn

Ik wil me ontwikkelen tot een ontwerper die niet alleen met stilstaande beelden werkt, maar ook eenvoudige animaties kan maken. Bewegend beeld wordt steeds belangrijker in campagnes, social media en andere projecten. Als ik leer om met animatie te werken, kan ik mijn ideeën beter uitleggen en ben ik breder inzetbaar in het werkveld.

Leerdoel 1: Een korte animatie maken in After Effects

Wat wil ik leren?

Ik wil een korte animatie maken waarin tekst en beeld samen een duidelijke boodschap overbrengen.

Waarom?

Tot nu toe heb ik vooral gewerkt met posters en foto's. Door nu animatie te leren kan ik mijn ontwerpen sterker en duidelijker maken.

Hoe ga ik dat doen?

Ik bekijk YouTube video's en Adobe tutorials om de basis van animatie te leren. Daarna maak ik mijn eigen animatie. Ik laat het zien aan minimaal twee klasgenoten en gebruik hun feedback om het beter te maken.

Wat heb ik nodig?

- Adobe After Effects
- Online tutorials
- Feedback van medestudenten
- Basiskennis van animatieregels (zoals de 12 principes van animatie)

Wanneer?

Het is bijna vakantie dus het is perfect om de komende 4 weken aan dit leerdoel te besteden.

Leerdoel 2: Beter leren tekenen om mijn ideeën visueel duidelijker te maken

Wat wil ik leren?

Ik wil oefenen met tekenen zodat ik mijn ideeën makkelijker en duidelijker kan schetsen bijvoorbeeld bij conceptontwikkeling of storyboards.

Waarom?

Ik vind tekenen moeilijk maar het helpt mij wel om sneller mijn ideeën te uit te werken bijvoorbeeld bij animaties en posters. Als ik beter leer schetsen, kan ik mijn ontwerp sneller uitleggen aan anderen.

Hoe ga ik dat doen?

Ik oefen elke week minstens 2 keer met kleine schetsopdrachten (poppetjes en bloemetjes). Ik vraag feedback aan klasgenoten.

Wat heb ik nodig?

- Een schetsboek
- Een vaste oefenmoment in mijn week
- Feedback van een klasgenoot

Wanneer?

Ik ben al bezig met tekenen dankzij Mehri (mijn klasgenoot). Ik laat soms mijn getekende poppetjes zien maar dit keer wil ik het als leerdoel aanpakken. Ik wil vanaf nu regelmatig oefenen zodat ik na de zomer mijn ideeën beter kan delen met mijn peers en docenten.

BC 4.3.2 Je beschrijft leerambities met bijpassende leerdoelen op basis van je doorgemaakte ontwikkeling in het afgelopen jaar en formuleert concrete acties op basis van theorie om deze leerdoelen te bereiken.

Bronnen

Ik heb aan ChatGPT gevraagd of hij mijn grammatica wil verbeteren.